



RETO O META

La necesidad de valorar la riqueza que posee el paisaje cultural cafetero (P.C.C), surgiendo el cómo enseñar desde una mirada holística del contexto ¿Cómo aplicar la trigonometría en el estudio del paisaje cultural cafetero a partir de la integración del dibujo?

OBJETIVOS DEL PROYECTO

Aplicar la trigonometría en el estudio del paisaje cultural cafetero a partir de la integración del dibujo para lograr un aprendizaje significativo.

Caracterización y reseña de cada municipio
Conceptualización de los temas de trigonometría.
Analizar en el dibujo realizado la relación con los temas la trigonometría.

¿CÓMO LO HACEMOS?

Este proyecto se realizará aplicando el método mixto porque conjuga variables descriptivas y cuantificables. La metodología cualitativa se utiliza la observación, como instrumento diario de campo y registro tecnológico, en la metodología cuantitativa se realiza un estudio correlacional para las variables trigonometría- dibujo, para la recolección de datos se utilizarán la prueba diagnóstica, observación, revisión bibliográfica, aplicación conceptual, análisis, diario de campo.

¿QUÉ LOGRAMOS?

1. Implementar una estrategia para la enseñanza de la trigonometría a través de la aplicación del dibujo en el paisaje cultural cafetero.
1. Analizar las variables correlacionadas trigonometría – dibujo, como influyen en el aprendizaje de los estudiantes.
1. Realizar una revista digital con los estudiantes.
2. Crear una revista digital.



AUTORÍAS

Instituto Comfamiliar Risaralda - Sede Dosquebradas.

Docente de Matemáticas- Semillero de investigación Mentas Abiertas a las Expectativas Sociales [MAES]
Beatriz Elena Díaz Arenas - Estudiantes Bachillerato presencial por ciclos.

BIBLIOGRAFÍAS

- Unesco 2011 Paisaje cultural cafetero declarado como patrimonio mundial. Recuperado de <https://paisajeculturalcafetero.org.co/descripcion/>
- Básicos de Competencias Matemáticas, Ciencias y Ciudadanía. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

ORGANIZA



APOYA

