

EL RETROPROYECTOR Y LOS LENGUAJES DE LOS NIÑOS EN REGGIO

PEDAGOGÍA DE LA LUZ

Aprendizaje a través de:

1. Experimentación
2. Estimulación de los sentidos
3. Espacio como tercer maestro.
4. Luz y sombras

En Reggio, la Pedagogía de la Luz hace uso de herramientas tales como el retroproyector para generar siluetas a través de la sombra y la mesa de luz en las que se fomenta el arte, la ambientación, la lectura, las ciencias y la tecnología.

100 LENGUAJES DEL NIÑO

De acuerdo a Rinaldi (2013), la comunicación se da por medio de:

- ❖ La expresión artística
- ❖ Su cuerpo
- ❖ Sus emociones
- ❖ Sus diálogos



RESULTADOS ESPERADOS:

A partir de la proyección de sombras se generaron narrativas y preguntas sobre las teorías de la sombra y color; proyección del mundo jurasico, geometría e inventos a través de la historia, dando paso a las construcciones y al concepto de innovación.



BIBLIOGRAFÍA:

- Hoyuelos, A. (2006). La ética del pensamiento de Loris Malaguzzi. Octaedro.
 Malaguzzi, L. (2001). La educación infantil en Reggio Emilia. Octaedro.
 Rinaldi, C. (2013). En Diálogo con Reggio Emilia. Activo, Press.