

ACTA OFICIAL DE RESULTADOS

Convocatoria 2026

Filarmónica del Café Comfamiliar Risaralda

La **Filarmónica del Café Comfamiliar Risaralda**, proyecto artístico y social adscrito a Comfamiliar Risaralda y a la Fundación Cafeteritos, constituye uno de los procesos orquestales juveniles de mayor impacto en el Paisaje Cultural Cafetero, orientado desde 2013 a la formación artística de excelencia y a la inclusión social productiva de niños, niñas y jóvenes del Eje Cafetero y otras regiones del país.

Este proceso trasciende la práctica musical, consolidándose como una plataforma formativa, ética y profesional donde la música se convierte en herramienta de transformación social, disciplina colectiva, construcción de proyecto de vida y fortalecimiento del tejido cultural regional.

En este marco, el presente documento **oficializa los resultados del proceso de audición 2026**, realizado bajo criterios de rigor artístico, transparencia, equidad y coherencia pedagógica, con el fin de conformar la base orquestal para la temporada 2026.

1. Criterio de categorización de aspirantes

La categorización corresponde exclusivamente al resultado técnico-musical obtenido en audición y establece un punto de partida dentro del proceso de profesionalización artística que promueve la Filarmónica.

Rango	Categoría	Descripción
70 – 100	Avanzado	Nivel técnico y musical acorde a las exigencias del formato orquestal 2026
50 – 69	Intermedio	Cumple requisitos mínimos y puede integrar procesos según necesidad de plantilla
0 – 49	Básico	Perfil formativo. Podrá ser convocado a procesos pedagógicos o lista de espera

Sede Administrativa

Avenida Circunvalar 3-01 Pereira Risaralda
PBX: 313 5600

Clínica Comfamiliar

PBX: 313 8700
comfarda@comfamiliar.com
www.comfamiliar.com

2. Plantilla orquestal base 2026, La temporada 2026 operará con el siguiente formato base:

Cuerdas

- 6 Violines I
- 5 Violines II
- 5 Violas
- 4 Violonchelos
- 3 Contrabajos

Maderas

- 2 Flautas
- 2 Oboes
- 2 Clarinetes
- 2 Fagotes

Metales

- 4 Cornos
- 2 Trompetas
- 3 Trombones
- 1 Tuba

Percusión

- 1 Timpanista
- 3 Percusionistas

Esta plantilla podrá ampliarse según repertorio y necesidades pedagógicas.

3. Criterio de selección final

Obtener categoría **Avanzado** no implica selección automática. La audición responde a:

- Necesidad real de cupos por instrumento en la plantilla
- Orden descendente de puntaje
- Equilibrio orquestal
- Disponibilidad y compromiso del aspirante

Cuando los proyectos artísticos o formativos lo requieran, la plantilla podrá ampliarse o ajustarse según las necesidades del repertorio y del enfoque pedagógico; así mismo, la orquesta podrá integrar músicos de otros proyectos formativos de Comfamiliar o de iniciativas externas, promoviendo principios éticos, formativos y de inclusión, así como el intercambio de experiencias y el fortalecimiento del proceso colectivo.

4. Resultados del proceso de audición

Una vez finalizado el proceso de audición, realizado mediante audiciones y tras la revisión por parte del comité artístico y el jurado conformado por Miguel Valencia, Pere Vicalet, Jhon Eduard Lozano, Emanuel Dantscher, Juan Avendaño, Eduardo Gomes, Jonathan Lusher, la Orquesta Filarmónica del Café define para su temporada 2026 a los músicos seleccionados, clasificados en las categorías anteriormente descritas, de acuerdo con los criterios artísticos y técnicos establecidos en la convocatoria.

Nota institucional clave:

Los siguientes listados no representan aún la asignación de atriles, sino el orden oficial de mérito artístico de la convocatoria.

	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE TOTAL	CATEGORIZACIÓN
1	Alejandro De Los Ríos	VIOLÍN	94	Avanzado
2	Sara Jimena Daza	VIOLÍN	91	Avanzado
3	Juan Andrés Betancurt Arias	VIOLÍN	89	Avanzado
4	Ana Maria Calvo	VIOLÍN	87	Avanzado
5	Jhon Jerez Monroy	VIOLÍN	84	Avanzado
6	Johan Sebastián Monroy Marín	VIOLÍN	82	Avanzado
7	Luna Sofia Avendaño	VIOLÍN	82	Avanzado
8	Julieta Marcela García Henao	VIOLÍN	79	Avanzado
9	Valentina Marín Bejarano	VIOLÍN	77	Avanzado

10	Juan David Guevara Román	VIOLÍN	76	Avanzado
11	Ana Sofía Calle Marín	VIOLÍN	75	Avanzado
12	Juan Sebastian Correa	VIOLÍN	75	Avanzado
13	Andrés Felipe Valderrama	VIOLÍN	75	Avanzado
14	Valentina Burgos Hurtado	VIOLÍN	72	Avanzado
15	Harby Samuel Velazco	VIOLÍN	67	Intermedio
16	Valeria Idárraga	VIOLÍN	66	Intermedio
17	Valentina Buritica Orozco	VIOLÍN	61	Intermedio
18	Rosana Hernandez	VIOLÍN	-	Básico
19	Emily Londoño	VIOLÍN	-	Básico

	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE TOTAL	CATEGORIZACIÓN
1	Santiago Rowlands Rivera	VIOLA	88	Avanzado
2	Carlos Alberto Moreno Gómez	VIOLA	86	Avanzado
3	Sara Sánchez Montoya	VIOLA	82	Avanzado
4	Natalia De Arco	VIOLA	81	Avanzado
5	Alejandro Diaz Giraldo	VIOLA	81	Avanzado
6	Alexander Murillo Toro	VIOLA	78	Avanzado
7	Patrick David Morales Velasco	VIOLA	78	Avanzado
8	Juliana Chavarriaga Tabares	VIOLA	76	Avanzado
9	Valeria Marín Bejarano	VIOLA	74	Avanzado
10	Maria Victoria Camacho Mosquera	VIOLA	74	Avanzado
11	Karen Lizeth Velasquez Triana	VIOLA	52	Intermedio

	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE TOTAL	CATEGORIZACIÓN
1	Juan Ángel Moreno Cárdenas	VIOLONCHELO	93	Avanzado
2	Angel Alexandro Brand Ibañez	VIOLONCHELO	90	Avanzado
3	Josué Cruz Álvarez	VIOLONCHELO	88	Avanzado
4	Katherin Valeria Arenas Villalba	VIOLONCHELO	70	Avanzado
5	Tamara Toro	VIOLONCHELO	68	Intermedio
	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE TOTAL	CATEGORIZACIÓN
1	Juan David Balanta	CONTRABAJO	93	Avanzado
2	Santiago Agudelo	CONTRABAJO	88	Avanzado
3	Juan Esteban González	CONTRABAJO	79	Avanzado
4	Jose Luis Manosalva	CONTRABAJO	64	Intermedio
5	Brayan Stevens Ramirez	CONTRABAJO	60	Intermedio
	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE TOTAL	CATEGORIZACIÓN
1	Camila Baena Villareal	FLAUTA	86	Avanzado
2	Ana Karina Moreno Puentes	FLAUTA	72	Avanzado
3	Cristian Emmanuel Suarez Ruiz	FLAUTA	67	Intermedio
4	Sara Valentina Prieto Mantevís	FLAUTA	50	Intermedio
5	Marcela García Borja	FLAUTA	46	Básico
	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE TOTAL	CATEGORIZACIÓN
1	Kevin santiago guzman obando	OBOE	82	Avanzado

2	Andrea Salomé García Acosta	OBOE	54	Intermedio
3	Dayan Lizeth Serrano García	OBOE	53	Intermedio
NOMBRE				
		INSTRUMENTO	PUNTAJE TOTAL	CATEGORIZACIÓN
1	Jhon Steven Vásquez Del Rio	CLARINETE	83	Avanzado
2	Laura Sofia Ramirez Cardona	CLARINETE	82	Avanzado
3	Daniel Hincapié Aunca	CLARINETE	81	Avanzado
4	Shirley Dayana Trompeta	CLARINETE	68	Intermedio
5	Anthony Vega Díaz	CLARINETE	66	Intermedio
6	Fabián Andrés Santamaría Feria	CLARINETE	65	Intermedio
7	Sek Zxi'k Akill Escobar Chasqui	CLARINETE	56	Intermedio
8	Carlos Guzmán	CLARINETE	55	Intermedio
NOMBRE				
		INSTRUMENTO	PUNTAJE TOTAL	CATEGORIZACIÓN
1	Manuela Escudero Agudelo	FAGOT	54	Intermedio
2	Cristopher Trujillo Velasquez	FAGOT	44	Básico
NOMBRE				
		INSTRUMENTO	PUNTAJE TOTAL	CATEGORIZACIÓN
1	Luis Fernando Sandoval Otero	CORNO	73	Avanzado
2	Dana Sofía Calderon Parra	CORNO	58	Intermedio
3	Juan José Arango Benitez	CORNO	54	Intermedio
4	Kevin Andrey Serna Borja	CORNO	52	Intermedio
5	Santiago Vargas Pulgarín	CORNO	40	Básico

	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE TOTAL	CATEGORIZACIÓN
1	Hernán Darío Uribe Villany	TROMPETA	86	Avanzado
2	Damian Esteban Gil Montoya	TROMPETA	78	Avanzado
3	Manuel Steven Sepulveda Patiño	TROMPETA	63	Intermedio
4	Jesús Alexander Ruiz Ceballos	TROMPETA	62	Intermedio
5	Isaac Arroyave Giraldo	TROMPETA	52	Intermedio
	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE TOTAL	CATEGORIZACIÓN
1	Santiago Jose De León	TROMBÓN	82	Avanzado
2	Yamid Santiago Guzmán	TROMBÓN	75	Avanzado
3	Jericob Pulgarin Pulgarin	TROMBÓN	56	Intermedio
4	Andres Felipe	TROMBÓN	50	Intermedio
5	Andres Felipe Buitrago	TROMBÓN	48	Básico
	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE TOTAL	CATEGORIZACIÓN
1	Eduard Mena	TUBA	88	Avanzado
2	Tomás Marin Diaz	TUBA	79	Avanzado
	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE TOTAL	CATEGORIZACIÓN
1	Juan Pablo Ospina Muñoz	PERCUSIÓN	76	Avanzado
2	Marlon David Vargas Rosero	PERCUSIÓN	74	Avanzado
3	Jeronimo Gonzalez Naranjo	PERCUSIÓN	68	Intermedio
4	Juan Alejandro Arboleda	PERCUSIÓN	65	Intermedio

5	Valeria Gallego	PERCUSIÓN	53	Intermedio
6	Nicolás Grajales Echeverri	PERCUSIÓN	53	Intermedio
NOMBRE				
	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE TOTAL	CATEGORIZACIÓN
1	Juan Felipe Latorre Lozano	ARPA	90	Avanzado
NOMBRE				
	NOMBRE	INSTRUMENTO	PUNTAJE TOTAL	CATEGORIZACIÓN
1	María José Eraso Escobar	PIANO	81	Avanzado

5. Disposiciones finales

- La asignación definitiva de atriles será comunicada en reunión oficial de inicio de temporada.
- Los músicos en lista podrán ser convocados en cualquier momento del año.
- La Filarmónica podrá integrar músicos invitados según repertorio, nivel y actividad.
- Este documento constituye el **Acta Oficial de Resultados de la Primera Convocatoria 2026**.

Atentamente,

Edgar Eider Melan Hidalgo
 Líder de Cultura
 Comfamiliar Risaralda