

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA - COMFAMILIAR RISARALDA — XIII RESIDENCIA MUSICAL INTERNACIONAL - EJE CAFETERO

Bases de la XIII Residencia Musical Internacional - Eje Cafetero

En el marco del **VIII Festival Internacional de Música - Comfamiliar Risaralda**, la XIII Residencia Musical Internacional tiene como objetivo promover el desarrollo artístico de jóvenes músicos, brindándoles la oportunidad de participar en actividades educativas y artísticas de alta calidad. El festival tiene lugar en varios escenarios de Pereira y Santa Rosa de Cabal, la Residencia se realizará en el **Parque Consotá de Comfamiliar Risaralda**, con el apoyo de aliados institucionales nacionales e internacionales. A continuación, se detallan las bases para participar en esta edición:

1. Objeto del Evento

El **VIII Festival Internacional de Música – XIII Residencia Musical Internacional Eje Cafetero** busca brindar a los jóvenes músicos una plataforma de formación y crecimiento artístico que les permita perfeccionar sus habilidades musicales a través de clases magistrales, ensayos, conciertos y diversas actividades pedagógicas.

Este espacio propicia el encuentro y el intercambio cultural y artístico entre los participantes y destacados maestros y músicos de trayectoria nacional e internacional, entre ellos **Eduardo Gomes (Portugal–Venezuela)**, **Joachim Gustafsson (Suecia)**, **Alexander Steinberger (Austria)**, **Jonathan Lusher (Estados Unidos)**, **Emanuel Dantscher (Alemania)**, **Edgar Eider Melán Hidalgo (Colombia)** y **Andrés Orellana (Venezuela)**.

La **Orquesta Filarmónica del Café** participa como agrupación residente, fortaleciendo los procesos de formación, el trabajo colaborativo y la experiencia orquestal de los jóvenes músicos, al tiempo que contribuye al desarrollo y la proyección musical de la región.

2. Fechas y Lugar

- **Duración de la Residencia:** Del 5 al 19 de diciembre de 2026
- **Lugar:** Parque Consotá, Pereira, Risaralda.
- **Conciertos Programados:**
 - **7 de diciembre:** Musical de Navidad. - Polideportivo, Parque Consotá.
 - **11 Y 12 de diciembre:** Conciertos de música de cámara - músicos asistentes a la residencia - Auditorio Barranquero, Parque Consotá.
 - **14 de diciembre:** Música de cámara de alto nivel - Maestros invitados.

- **15 de diciembre:** Concierto “La música y la reconstrucción, De Barber a Mozart” - Teatro Municipal José Jorge Lopez, Santa Rosa de Cabal.
- **16 de diciembre:** Concierto Tributo a Pastor López y la Música Navideña - Teatro Municipal José Jorge Lopez, Santa Rosa de Cabal.
- **17 de diciembre:** Concierto Clásicos de Navidad - Teatro Municipal José Jorge Lopez, Santa Rosa de Cabal
- **Concierto Solidario Clinica Comfamiliar:** Fecha por confirmar (Parqueadero Clinica Comfamiliar)
- **18 y 19 de diciembre:** Concierto de clausura - “Brahms, Saint-Saëns, Strauss, El Romanticismo Europeo a la Juventud Latinoamericana” Bajo la batuta de Joachim Gustafsson - Teatro Municipal José Jorge Lopez, Santa Rosa de Cabal
-
- **Consulta aquí el cronograma general de actividades:**

 **CRONOGRAMA - FIM VIII 2026**

Nota: Este cronograma está sujeto a cambios.

3. Requisitos de Participación

- **Perfil de los Participantes:** Jóvenes músicos nacionales e internacionales que se encuentren en niveles avanzados de su formación musical, o músicos profesionales con interés en perfeccionar su técnica y expandir su experiencia.
 - **Edad:** Desde los 16 años de edad.
 - **Repertorio:** Los participantes deberán prepararse para interpretar obras clásicas y populares del repertorio seleccionado.
 - **Repertorios Orquestales:** Pasajes orquestales de obras de Wolfgang A. Mozart (Sinfonía No. 31 en D mayor), Richard Strauss (Vier letzte Lieder), Camille Saint-Saëns (Concierto para Violonchelo No.1), Johannes Brahms (Sinfonía No.1) y Samuel Barber (Adagio for strings)
 - **Obra Libre:** Obra solista sin acompañamiento de libre elección del participante en su instrumento principal.
-  **ANEXO_ Pensum Pasajes Orquestales _ XIII Residencia Musical ...**

4. Proceso de Inscripción

- **Postulación Gratuita:** Todos los interesados deben registrarse en el formulario oficial, siguiendo el proceso indicado, diligenciando el link anexo.
 - [FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN - FIM VIII - Residencia Musical Internacional del Eje Cafetero](#)
- **Documentación Requerida:**
 - Video de audición.
 - Hoja de vida, currículum musical o reseña artística.

- **Publicación de Resultados:** Los resultados de la selección se publicarán en la página oficial de la Filarmónica del Café el 21 de noviembre de 2026.
- **En caso de ser seleccionado debes anexar los siguientes documentos:**
 - Documento de identidad.
 - Documentación de aceptación de términos.
 - Autorización de uso de imagen.
 - Permisos adicionales para menores de edad, según normativa vigente.
 - Certificado de afiliación a EPS no mayor a 30 días.
 - Seguro de viaje contra accidentes y atención médica (si no cuenta con afiliación a EPS), si tiene dudas puede consultar.

5. Selección de Participantes

- **Proceso de Selección:** Un comité de maestros y directores evaluará las solicitudes basándose en el nivel técnico y artístico de los aspirantes. Se priorizará la diversidad de instrumentos y la capacidad de adaptación al repertorio propuesto. Los maestros encargados son: **Eduardo Gomes (Portugal - Venezuela), Alexander Steinberger (Austria), Jonathan Lusher (USA), Emanuel Dantscher (Alemania), Edgar Eider Melán Hidalgo (Colombia)**. Los costos de derechos de participación para personas externas, incluye: Hospedaje en acomodación múltiple y alimentación completa por 15 días, traslados internos, clases magistrales, ensayos, conciertos, espacios de entretenimiento y recreación.

Tipo de participante	Costo total (sin beca)	Costo con beca general del 50%	Costo con beca especial del 75%	Costo con beca especial del 90%
Nacional	COP \$3.000.000	COP \$1.500.000	COP \$750.000	COP \$300.000
Internacional	USD 700	USD 350	USD 175	USD 70

- **Becas:** Todos los seleccionados recibirán una beca parcial del 50% del costo de inscripción, cubriendo alojamiento, alimentación y transporte interno.
- **Becas especiales:** Se tendrá una sección de becas del 75% y del 90%, para aquellos interesados que demuestren un alto desempeño artístico, COMPROMISO.

6. Condiciones Generales del Festival

- **Alojamiento:** Los participantes estarán en acomodación múltiple. Desde el **4 al 6 de diciembre** el alojamiento será en el centro de la ciudad de Pereira y del **7 al 19 de diciembre** en el Parque Consotá.

- **Alimentación:** Se proporcionará un menú corriente con dietas balanceadas y hay opción vegetariana. Las restricciones alimentarias específicas como la intolerancia a la lactosa o alergias serán consideradas según disponibilidad del restaurante. Los participantes con dietas más restrictivas y específicas (veganos, sin gluten, etc.) deberán gestionar su alimentación de manera independiente, no será suministrada por la organización.
- **Uniforme para Conciertos:**
 - Mujeres: Vestido negro, pantalón negro, camisa blanca y negra, medias negras largas, zapatos negros de concierto y accesorio navideño.
 - Hombres: Traje negro, camisa negra, camisa blanca, corbata amarilla Zapatos negros, medias negras y accesorio navideño.
 - No se permite el uso de tenis, ni zapatos negros con suela blanca o de otro color, medias tobilleras, medias de colores u otros elementos que afecten la presentación personal.
- **Transporte:** los participantes deberán llegar y salir de la ciudad de Pereira, Risaralda por sus propios medios. La organización facilitará el transporte interno entre las actividades programadas de la residencia y del Festival.

7. Actividades y Repertorio

Durante la residencia, los participantes podrán formar parte de:

- **Clases Magistrales y Talleres por Filas:** Guiados por maestros invitados.
- **Conciertos de Música de Cámara:** Como parte de la programación, se realizarán dos conciertos de música de cámara los días **11 y 12 de diciembre**. Los ensambles conformados durante la residencia que deseen participar en estos conciertos deberán preparar un repertorio de corta duración y formalizar su postulación mediante un formulario que será compartido el **7 de diciembre** a través del WhatsApp oficial de la residencia.

La participación en estos conciertos estará sujeta al proceso de postulación y a la organización de la programación artística.

Musical y conciertos de Navidad: Interpretación de obras clásicas de la cultura navideña colombiana y del mundo.

- **Conciertos de Gala:** Interpretación de grandes obras sinfónicas de compositores como Wolfgang Amadeus Mozart, Richard Strauss, Camille Saint-Saëns y Johannes Brahms,

8. Compromisos y Normas de Participación

- **Participación Obligatoria:** Todos los participantes deberán asistir y participar activamente en todas las actividades programadas, incluyendo conciertos de cámara y ensayos.

- **Puntualidad:** Se espera que los participantes lleguen a tiempo a todas las actividades, y deberán estar en sus sillas diez minutos antes de cada sesión, con su instrumento afinado y con el debido calentamiento.
- **Reglas de Conducta:**
 1. Prohibido fumar y consumir alcohol o sustancias alucinógenas en los espacios de la residencia y el Festival.
 2. Los participantes son responsables del cuidado de su instrumento y objetos personales.
 3. Los daños a las instalaciones deben ser asumidos por el participante responsable.
 4. Los participantes deben mantener el respeto hacia el personal, los organizadores y maestros.
 5. Los seleccionados deben llegar con las obras aprendidas y estudiadas antes de cada ensayo.

9. Beneficios para los Participantes

- **Becas:** Los becarios que así considere el jurado y la organización, recibirán cobertura de alojamiento, alimentación y transporte interno durante el evento, con la asignación de becas en diferentes modalidades.
- **Becas especiales:** Se recibirán postulaciones para becas presentando una carta de justificación de la beca adicional y obteniendo puntajes superiores a la media de calificación.
- **Certificación:** Solo los participantes que cumplan con todas las actividades programadas recibirán un certificado oficial de participación, se tomará asistencia permanente en ensayos, talleres y conciertos.
- **Reconocimiento:** Los grupos de cámara seleccionados recibirán un reconocimiento de participación por parte del festival, adicionalmente las fotografías y grabación del concierto.
- **Red de Contactos y Experiencia:** Los participantes tendrán la oportunidad de colaborar con músicos reconocidos y construir redes de contacto en la escena musical internacional.

10. Cronograma para Postulaciones y Selección

ACTIVIDAD	FECHA	DESCRIPCIÓN
Apertura de Postulaciones	27 de octubre 2026	Inicia la convocatoria oficial para que los músicos interesados se postulen. Se abrirá un formulario de inscripción online donde los candidatos deberán subir su audición en video, currículum musical y confirmar su disponibilidad.

Cierre de inscripciones	15 de noviembre de 2026	Cierre del formulario de inscripción.
Inicio de revisión de audiciones por parte de los jurados	16 de noviembre	Los maestros encargados revisarán las postulaciones desde el 16 de noviembre hasta el 20 de noviembre, evaluando el perfil técnico y artístico de los aspirantes.
Publicación de resultados	21 de noviembre de 2026	Los resultados de la selección serán anunciados a través de la página oficial de La Filarmónica del Café y comunicados a los participantes mediante correo electrónico.
Pago de derechos de participación	23 de noviembre 2026	Los seleccionados deberán realizar el pago de derechos de participación hasta la fecha mencionada para asegurar su cupo.
Inicio XIII Residencia Musical Internacional - Eje Cafetero	4 y 5 de diciembre de 2026	Registro en hotel e inicio de actividades en el Parque Consotá, el resto de actividades se realizarán según el cronograma adjunto.
Inscripción de ensambles de música de cámara	7 de diciembre 2026	Envío del formulario y formalización de la inscripción de los ensambles de música de cámara interesados en participar en los conciertos del 11 y 12 de diciembre.
Fin de actividades y check out del evento	19 Y 20 de diciembre de 2026	Cierre de las actividades de la residencia, finalización de los eventos programados. Los becarios deberán realizar el check out de las instalaciones y proceder con sus traslados, finalizando así su participación en el festival.

11. Contacto y Consultas

Para mayor información, los interesados **pueden consultar la página oficial de la Filarmónica del Café** www.filarmonicadelcafe.org y al correo electrónico silodelcafe@gmail.com.

12. Link de inscripción

[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN - FIM VIII - Residencia Musical Internacional del Eje Cafetero](#)

